



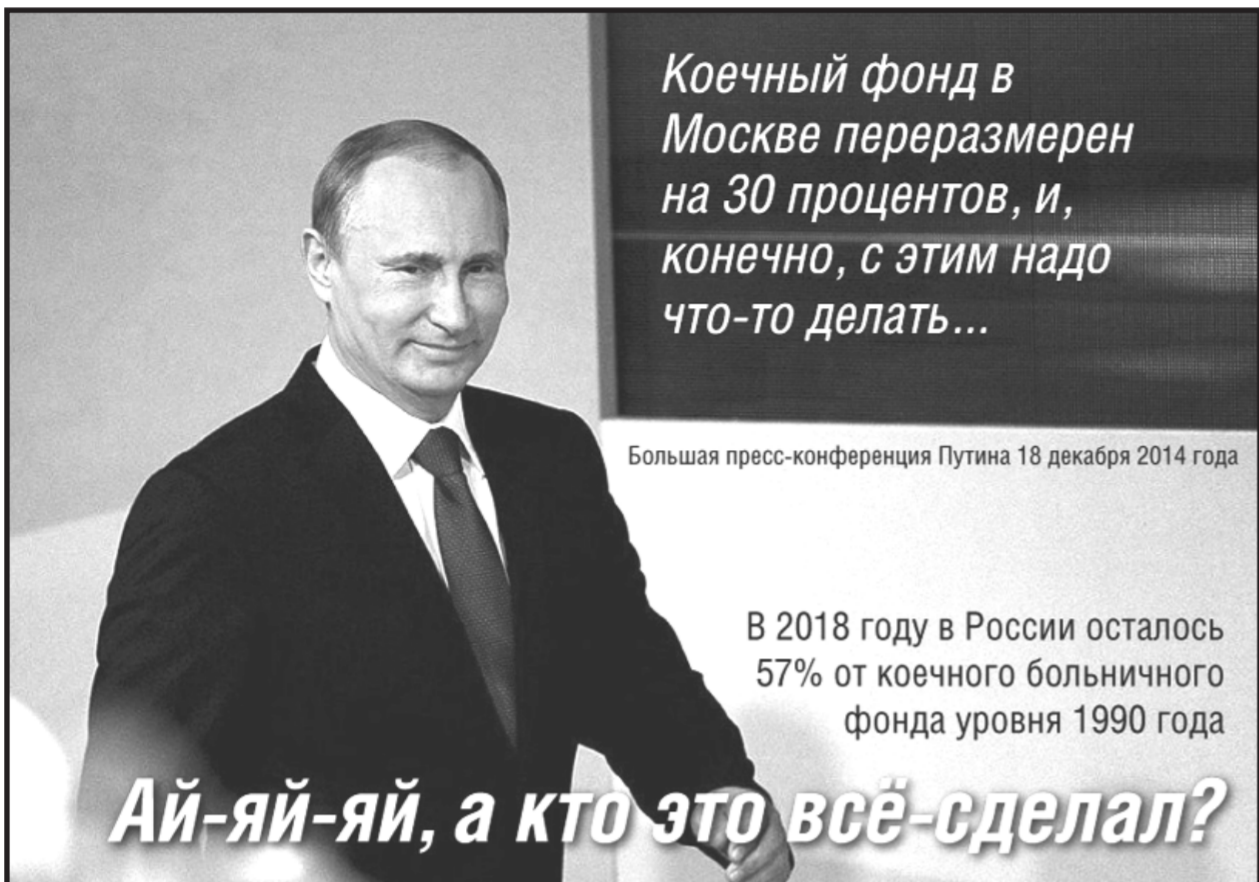
ПЯТАЯ ГАЗЕТА

№52
(199)

Цена свободная

ИЩЕМ, ОШИБАЕМСЯ, НАХОДИМ!!!

29 ДЕКАБРЯ 2020



Коечный фонд в Москве переразмерен на 30 процентов, и, конечно, с этим надо что-то делать...

Большая пресс-конференция Путина 18 декабря 2014 года

В 2018 году в России осталось 57% от коечного больничного фонда уровня 1990 года

Ай-яй-яй, а кто это всё-сделал?

Наше народное здравоохранение поставлено на такую высоту, какой не достигла ни одна европейская, ни одна внеевропейская страна.

М.И. КАЛИНИН

- 2 | На защиту ДЕТЕЙ
- 3 | Производство и ЦЕНЫ
- 5 | Великий ПАТРИОТ
- 6 | Лётчик — ГЕРОЙ
- 7 | Интересная СТАТИСТИКА
- 8 | Похоронили МОНАРХИЮ

СЕРЬЁЗНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Катастрофа накрыла ещё одну важную сферу жизни страны и общества — систему здравоохранения. В нынешний период медицины в России просто дооптимизировали до ручки. То есть провели тотальное закрытие больниц, включая инфекционные отделения. Резко сократили коечный фонд и персонал. Да так, что в эпидемию вкруг полевые мобильные госпитали понадобились.

КТО УНИЧОЖАЕТ ХРАНИТЕЛЕЙ ЖИЗНИ?

В сущности, более-менее нормальное здравоохранение уничтожено. Как и традиционная классическая школа. Коронавирус просто-напросто обнародовал то, что и так было почти завершено. По сути, он обрушил остатки устойчивости медсистемы. Это мог сделать, конечно, любой другой вирус. Мощная эпидемия гриппа, например. Либо война, когда раненных просто некому стало бы лечить. Что бы там ни говорили, а коронавирус только продемонстрировал свершившийся факт полного разгрома отечественной медицины.

И сейчас уже никакие срочные или даже чрезвычайные меры (с выделением больших средств) не могут сразу изменить и исправить сложившуюся ситуацию. Разрушать ведь не строить. Понятно, что для восстановления нормальной системы (как в СССР, например) здравоохранения понадобятся время, ресурсы, кадры, комплекс подготовки и обучения, отечественная медицинская промышленность и т.д.

Кроме прочего, надо воссоздать и российскую фармацевтику. К примеру, в 2018 году в Россию везли лекарств и медоборудования на 11,5 млрд долларов. А экспорт за тот же период составил всего \$700 млн (то есть был в 16 раз меньше). При этом многие препараты хоть и изготавливаются у нас в РФ, но до сих пор с использованием китайского и индийского сырья. И тут до импортозамещения явно ещё далеко.

Схожая ситуация ранее наблюдалась и в армии. Сердюков примерно так же когда-то заоптимизировал Вооружённые силы. Под соусом, что в мирное время якобы с экономической точки зрения невыгодно содержать мотострелковые, танковые и авиационные дивизии. А также ни к чему оказались и многочисленные (якобы дублирующие друг друга) военные училища и академии. Куда эффективнее, как оказалось, было их попросту сократить или же псевдоукрупнить. От универсальных образовательных центров до баз и бригад. Ну всё как в нашем образовании. Или как в медицине. Укрупняли/разукрупняли прямо как под копирку...

Затем, когда на планете вдруг запахло жареным (а сравняться с глобальной элитой как-то не вышло), Москва стала спешно пытаться вдруг восстанавливать порушенное. Однако строить — это вам не ломать. Дело пошло, увя, не так быстро, как хотелось бы. Верхи ощутили, что создать оказалось куда сложнее, чем лихо что-то пооптимизировать (разрушая лучшее или распродавая лакомые земельные участки и особняки больниц в центрах городов).

ПЕРЕОПТИМИЗАЦИЯ ИНФЕКЦИОНИСТОВ

Итак, ситуация с коронавирусом показала, что здравоохранение в России разгромлено. Как система, как часовой сложный механизм с множеством винтиков и пружинок.

И что любопытно. Конечно, с одной стороны, было бы как-то нелепо заподозрить организованный извне демарш против наших российских врачей и тем более медкоек. Если бы не одно «но». Напомним, что весь долгий период накануне злосчастной эпидемии медиа нам все уши прожужжали о том, что, мол, обложили Россию со всех сторон западные биологические и зоокемические ученые колдууют там над неизвестными доселе инфекциями. Не вдаваясь там над ведомыми доселе инфекциями. Не вдаваясь в конспирологию, обратим лишь внимание на то, что только

ленивый противник не попытается хоть в чём-то подсобить нам в собственной депопуляции изнутри. Так сказать, ослабить наш иммунитет и сопротивляемость. Действуя через амбиции наших элит и сделав популярным и выгодным пресловутую оптимизацию отечественного здравоохранения.

И вот тут как раз и выясняется, что почему-то главной под топор местных и федеральных оптимизаторов пошла как раз-таки наша инфекционистика или (как её ещё называют) инфектология. Случайно? Возможно. Но, согласитесь, уж очень странное совпадение.

Именно борьба с инфекционными заболеваниями (как одно из наиболее важных стратегических направлений оборонной медицины) пострадала от разорительных реформ более других. Выяснилось вдруг, что инфекционное направление чиновники пооптимизировали чрезвычайно резко. Сократили коечный фонд, врачей-инфекционистов, средний и младший медперсонал. Это делалось всё последнее время, особенно после майских указов 2018 года о повышении средних зарплат в медицине.

Как говорил Черномырдин: «Хотели как лучше, а получилось как всегда».

То есть формально хотели повысить уровень жизни медиков. А на деле всё вылилось в сокращение медперсонала. Причём на оставшихся в профессии взвалили всё население страны махом.

Посмотрите внимательно на цифры. По данным Росстата, с начала 2013 года по конец 2019 года количество младших медработников было сокращено до 265 тыс. человек (в 2,6 раза). А среднего медперсонала — до 1,314 млн человек (на 9,3%). Ну и врачей тоже урезали до 704 тыс. человек (на 2%).

А теперь следите за руками. Врачей-инфекционистов сокращали, по всей видимости (или за ненадобностью, или на заказ, или по глупости), куда как активнее, чем всех других. Их разжаловали аж на 10% (по сравнению с 2011 годом). И довели численность наших передовых борцов с вирусами и прочими бактериями-паразитами до скромных 6 884 специалистов. На всю Россию-матушку? На всех нас, любых возрастов? На все города и веси?

Хороша случайность. Накануне ковид-атаки. Прямотаки диверсия.

Но и это было ещё не всё.

ВОЗВРАТ НА СТОЛЕТИЕ

Почти в 2,4 раза вдруг сократилось и число коек инфекционного профиля. В 1990 году их на всех нас, россиян, было всего 140 тысяч. А акkurat к ковид-интервенции чиновники уменьшили их более чем наполовину. И на момент пандемии нас ожидало лишь 59 тысяч профильных больничных мест.

Спрашивается, зачем было ликвидировать в одной только Москве 2200 койко-мест для носителей опасных инфекций? А именно столько их было устранено в столице, планово и намеренно, с 2011-го. Кстати, на тот момент их было-то не так уж и много — всего 4823.

Кромсали, конечно, и обычный коечный фонд. По данным Минздрава, в 2013 году сократили 35 тысяч больничных коек. В 2014 году ещё 50 тысяч коек. В 2015 году чуть притормозили, но не сильно — удалили ещё 41 тысячу коек. Ну а в 2016 году напряглись и опять ликвидировали 31 тысячу больничных мест. Раз уж пошла такая оптимизация...

То есть были ликвидированы резервные мощности, необходимые на случай инфекционных вспышек, эпидемий или военных действий. При этом, заметьте, болей-то люди меньше не стали. То есть в результате этих чиновничьих культур с койками в мирное время в доковидную эпоху нагрузка на профильных врачей выросла более чем в два раза.

Да чего уж там говорить про больничные койки. Ликвидаторы-оптимизаторы не мелочились и выкашивали целые больницы. В 2000–2015 гг. количество больниц в России сокращено в два раза (!) — с 10,7 до 5,4 тыс. При сохранении таких темпов уничтожения больниц (около 350 в год) к 2021–2022 гг. количество всех учреждений в стране достигнет рекордного уровня: у нас на всю Россию останется лишь 3 тысячи больниц. Для понимания: это уровень России столетней давности — 1913 года!

Вслед за больницами за 15 лет сократилось втрое и количество больничных коек (в среднем на 27,5%, до 1,2 млн). В сельской местности сокращение мест в больницах ещё заметнее — почти на 40%.

Чиновники не беспокоятся. Они ведь знают, что те, у кого есть средства, будут лечиться в платных учреждениях и за границей. А все прочие будут вынуждены выживать, как могут, по остаточному принципу.

УБИЙСТВЕННЫЙ ДЕПОПУЛИЗМ

Размах реформ, убивающих отечественную медицину и здоровье населения, впечатляет. Начиная с ельцинской эпохи и до сегодняшнего дня систему здравоохранения дооптимизировали (как и школу) кардинально. А всё потому, что нормальная система, которая существовала в СССР, не вписывалась в новые рыночные реалии. Ковид-интервенция просто-напросто обнажила всю степень разрухи. Народ увидел, что натворила элита. И ахнул.

А ведь сразу восстановить медицину (так, как раньше было, или даже лучше) быстро уже не получится. Можно довольно оперативно построить ангары (новые временные больницы) и полевые инфекционные отделения, но нельзя просто так вмиг найти тысячи и тысячи опытных врачей, а также весь требуемый обученный медперсонал. Их даже не выписишь сегодня из-за границы: увя, там такая же проблема.

А ведь народ мечтает, чтобы восстановили всё базово и кардинально: систему специального медицинского образования, рабочие места, своё производство. Специализированные клиники и отделения. Чтобы вернули учреждения и врачей в малые города, сёла и деревни. Но маховик истории запущен. И качественная медицина для народа уже как-то не вписывается в либеральную программу и в картину дня по «оптимизации всей России до 3000 больниц и точка».

Вот и неудивительно, что нынешняя власть, кроме имитации, в сущности, и не собирается ничего восстанавливать. Нормальную систему здравоохранения народу не вернуть скорее всего уже никогда. Напротив, убийственный маховик койколиквидации никто наверху останавливать, похоже, даже не собирается.

Окажется, на ближайшие годы по-прежнему намечается значительное сокращение расходов на социальную сферу, включая, кстати, и медицину. С продолжением перевода оставшихся крох от медсистемы на платную основу. Вот почему власти ничего не намереваются предложить, кроме политики запретов, продолжения имитации бурной деятельности, масочного, перчаточного режима, информационного психоза, запугивания граждан, что ещё больше подрывает нервы и здоровье людей.

УСКОРЕННОЕ ВЫМИРАНИЕ СТРАНЫ

К чему это всё ведёт? В принципе ответ уже и так ясен. К ускорению темпов депопуляции России. К вымиранию россиян. Схожая картина и в других странах мирах — на носу уже так называемая «сверхсмертность».

Глобальный проект по оптимизации медицины (читай: лишение народа медпомощи) реализуется не только у нас, но и в развитых странах Запада. Там тоже сокращался коечный фонд, инфекционные отделения, опытный персонал, «избыточные» и «неэффективные» мощности, то есть всё, что не

Александр САМСОНОВ

вписывалось в людоедскую рыночную экономику. В большинстве стран Азии, Африки и Латинской Америки нормальной системы здравоохранения и не было вовсе.

Нынешняя ситуация с ковидом показала, что оптимизированная на Западе и в России медицина не может справиться не то что с пандемией, но при таком уровне оптимизации даже с инфекционной вспышкой. Недаром же для ковид-больных приходится перепрофилировать под инфекционные клиники многопрофильные и специализированные стационары, включая роддома, онкоцентры и кардиохирургические отделения. В результате отменяется плановое лечение и даже операции. Тотально не хватает врачей, средств защиты, специального оборудования и лекарств.

Имеющиеся врачи страшно перегружены, их личный иммунитет подорван. Что ведёт к росту смертей медперсонала. Отсюда и текущая кадровая проблема. Многие просто боятся и увольняются.

Под особым ударом все остальные категории больных с хроническими заболеваниями. Они просто не могут получить медицинскую помощь, так как коронавирус переключил все оставшиеся мощности и резервы на себя. Печальным итогом становится сверхсмертность населения, и в первую очередь, пожилых. Так, исследования показывают, что среди погибших от коронавируса 70–80% составляют пожилые люди, старики (60+). У них же обычно уже есть серьёзные нарушения здоровья, хронические болезни. Ещё около 18% — это граждане среднего возраста (45–59 лет).

Плюс ошибочные либо открыто разрушительные действия властей. Население развитой части мирового сообщества (глубинная Африка в целом жила своей жизнью) уже почти год истощали и изматывали различными локдаунами и запретами. Власти различных стран с подачи ВОЗ разрушали коллективный иммунитет. Поручили экономик. На народы свалилась потеря миллионов рабочих мест, а ещё бедность, местами уже недоодевание и голод.

КАК ЭКОЛОГАМ ПОМОГАЕТ КОВИД

Атака на иммунную систему граждан сделала людей более уязвимыми перед болезнями и смертью. Отсюда и более масштабная «вторая волна», которая была спровоцирована ошибками во время первой. К примеру, масочный и перчаточный режим, усиленная дезинфекция и принятие антибиотиков, противовирусных препаратов на любой чих — всё это только подорвало коллективный иммунитет населения. На выходе человечество получает сверхсмертность и ускорение вымирания стран (и белой расы в целом).

По сути, мы видим уже не просто ошибки на уровне международных организаций (ООН, ВОЗ, МВФ, ВБ), а проектную программу по ликвидации «избыточного» населения, которое не вписывается в «новый мировой порядок», что строят стремительно превращающиеся в фашистов либералы.

Вот почему в первую очередь ликвидации подлежат пожилая часть населения планеты, которая не сможет принять реалии нового «цифрового бухенвальда».

На Западе уже с 1960–1970-х годов на уровне элит говорят о необходимости остановить рост народонаселения планеты и даже сократить его.

Якобы для того, чтобы решить проблему надвигающейся нехватки ресурсов. И предотвратить экологическую катастрофу.

16+

Могут быть размещены изображения курящих людей. Курение вредит Вашему здоровью!



Обращаем внимание читателей, что организации ИГИЛ, ОУН, УПА, УНА-УНСО, «Правый сектор», Меджлис крымскотатарского народа, «Джебхат ан-Нусра», «Трибул им. Степана Бандеры», «Свидетели Иеговы» признаны экстремистскими и запрещены в Российской Федерации.

А.Н. ТОЛСТОЙ И ЛИТЕРАТУРА ЭРЭФИИ

Б.К. КУЧКИН

10 января 2021 года день рождения талантливого советского писателя Алексея Николаевича Толстого. Человек уникальных дарований отличался любовью к России, русской истории, русскому народу. Все его произведения пронизаны глубоко осознанным патриотизмом. Предлагаю материал с некоторым сопоставлением творчества А.Н. Толстого и современных российских писателей. Персонально никого не указываю, в этом нет необходимости, критических материалов предостаточно, использую несколько обобщений. Время контрреволюции – всегда время разгула низменных страстей, всегда время животных инстинктов. Убогое время порождает убогие мысли и соответственно убогих писателей, властителей убогих душ. Они к тому же русофобы, ненавистники России и русского народа, русской культуры и русской истории. Патологические антисоветчики, штатовские шакалы. «Красный граф» А.Н. Толстой – это величие русской классической художественной литературы, советской социалистической, торжество соцреализма, победная поступь советских людей.

Русский характер! Поди-ка опиши его...
Расскажи ли о героических подвигах?
Но их столько, что растеряешься, который предпочесть».

А.Н. Толстой
В стране всеобщего карантина, разделённых и изолированных друг от друга русских людей, безудержного всевластия нуворишей свободной остаётся только память, к сожалению, не массовая, а индивидуальная, память отдельного человека. Именно она подсказывает, настойчиво напоминает, что новый 2021 год следует начинать не с рождения Христова, а с дня рождения Алексея Николаевича Толстого, талантливого писателя, пламенного патриота России. Выдающийся прозаик, драматург, поэт, академик АН СССР, лауреат Сталинской премии А.Н. Толстой родился 10 января 1883 года. Сегодня имя писателя не в чести. Если и вспоминают случайно, то с глумливой ухмылкой говорят о предательстве «красного графа, продавшего Советам». Люди без чести и совести, спекулирующие Россией, жутье, разворовавшее национальное достоинство русского народа, осмеливаются нагло говорить о каком-то мифическом предательстве русского патриота А.Н. Толстого.

Тема родины, тема отечества всегда была ведущей в творчестве писателя. Примечательна трактовка писателем понятия «Родина». 14 июня 1937 года «Известия» опубликовала его статью под названием «Родина»: «Что такое родина? – размышлял Толстой. – Это весь народ, совершающий на данной площади земли своё историческое движение. Это прошлое народа, настоящее и будущее. Это его своеобразная культура, его язык, его характер, это цепь совершаемых им революций, исторических скачков, узлов его истории. К этому народу принадлежу я. Это моя родина. И моя задача вкладывать все мои силы в дело моей родины, к тому, чтобы моя родина шла великой и счастливой среди других народов». Ещё восемнадцатилетним юношей Алексей Толстой записал в дневнике свои первые размышления о родине: «...Боже мой, сколько в этом слове чувства, мыслей, радостей и горя. Как подчас горько и сладко звучит оно».

Современная литература фиксирует, отмечает, подчёркивает иное понимание темы родина. Россия остаётся по-прежнему одной из самых приоритетных тем в русской литературе. Но судьбу России писатель XXI века не мыслит без Бога, не видит без веры. Человек и Бог, Бог и Россия – ведущая и ключевая идея в творчестве. Духовная стезя служения Отечеству, Православию означает и служение Богу. Искусство должно быть подчинено высшим религиозным задачам, когда выше Бога ничего нет. Писатель должен ставить своего героя перед Богом, а не перед собой – вот ведущая и ключевая задача в творчестве писателя (Людмила Воробьёва. Тот свет, который вечен. – Молодая гвардия. № 10, 2020. С. 268-269).

Писательская судьба А.Н. Толстого складывалась благоприятно. С осени 1909 года в разных сборниках, альманахах, журналах, газетах стали выходить его сказки, рассказы, стихи, песни, пьесы. В 1910-1911 годах писатель представил на суд читателей сразу три книги, очень разных по своим жанрам, но близким и единым по своим устремлениям. Критики и рецензенты отмечали, что у Алексея Толстого «есть свои краски и свои слова, что по таланту молодой художник ничуть не уступает признанным писателям». Общее мнение критиков ёмко выразил А.М. Горький. Обращаясь к А.В. Луначарскому, он просил обратить внимание «на нового Толстого, Алексея – писателя, несомненно, крупного, сильного... Вам было бы приятно и полезно познакомиться с этой новой силой русской литературы». В большевистской газете «Путь правды» 26 января 1914 года Алексея Толстого вместе с Горьким, Бунинным отнесли к тем реалистам, которые рисуют «подлинную русскую жизнь со всеми её ужасами, повседневной обидённостью».

Тема родины с особой силой звучала в творчестве писателя в период революции и Гражданской войны. «О, Русская Земля!» – слова эти открывают первый роман трилогии «Хождение по мукам», который был начат в 1919 году. Это было не просто стремление мыслящего русского человека поставить и решить вопрос об исторической судьбе его родины, о России в годы потрясений. Это была коренная, органическая, почти телесная потребность понять и почувствовать Россию в эпоху высочайшего её парения и наглядно показать направление её движения в будущее. Русский народ, Россия – такова основная тема романа. Писатель стремился показать характер русского народа во всём его разнообразии, богатстве оттенков, показать широту его жизнеощущения, неистребимость его духа, могучую волю в преодолении трудностей и препятствий. Нигде в другом русском романе не называется так часто имя России, как в трёх книгах «Хождения по мукам». О России говорит автор, о ней рассуждают герои произведения. О русском народе говорится в романе почти в каждой главе – об этом «страстном, талантливым, мечтательным и практичным дьявольским» народе, как метафорически выразился один из главных героев книги. А там, где о русском человеке не говорится, чувствуется его

тепло, слышится дыхание изменчивой его титанической груди, всё время обдаёт читателя горячим жаром. Десятки исторических портретов огромного народа А.Н. Толстого, множество его персонажей, где нет ни одного лишнего или второстепенного, создают единую картину русского народа. Люди разные, но родственные по единой черте русского характера. Черта эта – национальная гордость, не теряющая обиды и обычно либо глубоко затаённая, либо несознаваемая. Боль, с какой переносятся страдания родины, нередко толкает человека и на необдуманные, непоправимые поступки, но пройдя все круги мук, «чище чистого» герои романа принимаются строить новый мир. Трилогия «Хождение по мукам», произведение на великую тему о потерянной и возвращённой России. Подчеркивая эту особенность трилогии, А.А. Фадеев писал: «Этот роман – глубоко русский роман. С самого его начала чувствуется, что могучий талант автора питается его восхищением перед русским народом. При всех тех ужасах и страданиях, которые переживает народ в великой исторической битве... роман глубоко пронизан авторской любовью к народу. В показе той или иной фигуры народной то и дело проскальзывает национальная гордость за народ, который в силах это всё перенести и свершить. Действительно, народ может всё преодолеть!» (А. Фадеев. Собр. соч. Т.5. М., 1971. С.387).

А чем может «блеснуть» современная российская литература, какие достоинства она приобрела через сто лет после описанных событий в романе Толстого? Искусство превратилось в товар, творец в активного и полноправного участника рыночных отношений. Мастерство, вкус, художественный дар негласно объявлены дряхлым консерватизмом. Появилась мода на фантасти, шумно проклинали соцреализм, книжный рынок заполнили голые люди с патологиями. Но самое главное – агрессивное наступление бездарного, серого, пошлого. Читателю навязываются книги – слабые с точки зрения как языка, так и содержания, лживые – с точки зрения событий и фактов, ядовитые – внушающие непонимание и неприятие прошлого, разрушающие интерес и уважение к своей стране, ниспровергающие святыни. Современная русская литература представляет собой невообразимое месиво из антисоветчины, русофобских установок и пошлятины.

Выступая в июне 1935 года на Первом международном конгрессе писателей в защиту культуры, А.Н. Толстой говорил: «Мы хотим, чтобы художник был историком, философом, политиком, организатором жизни и прорицателем её. Писателю предъявляется только одно-единственное требование: быть правдивым в изображении действительности, разобраться в запутанном хаосе противоречий... Цель всего литературного дела – человек, его свобода, его счастье, – человек, мыслящий нами в Советском Союзе, в его всё более неограниченном развитии...». Вера в жизнь, мечта о её справедливом устройстве ради счастья человечества сближает Толстого с русскими классиками XIX века и одновременно ярко наделяют его характерной чертой советской литературы. Великолепно сочетал Алексей Толстой изображение русского человека с эпическими картинами народной жизни, скромному мечту о личном счастье с дерзкой мечтой народа о лучшей доле, о правде, о величии человека.

Любовь к русскому народу, патриотизм писателя ярко проявились ещё в двух памятниках его труда: «Петре Первом» и в диалоге об Иване Грозном. Работа Толстого над материалами русской истории имеет важное значение для художественной литературы. Как складывался национальный характер в годину испытаний, когда Русь Ивана IV отстаивала своё право на независимость от Востока и Запада или когда Русь становилась Россией Петра Первого? В живом образе человека давних времён художник высветил огни России, никогда не угасавшие. Рассказывая о творческих замыслах романа о Петре Первом Толстой подчёркивал: «А время! Какой удивительный взрыв творческих сил, энергии, предприимчивости! Так и слышу, как трещит и рушится старый мир... А Европа, ждавшая совсем не того, в изумлении и страхе глядит на возникающую Россию, окровавленную, вздыбленную, обезумевшую от ужаса и отчаяния, но разбившую непобедимого Карла».

Начавшаяся Великая Отечественная война, глубоко драматические события 1941 года во всём блеске раскрыли талант Толстого как художника-патриота. И до этого все его произведения были пронизаны светлой любовью к Отчизне, преданностью нетленному великому наследию своих предков, стремлением отобразить лучшие черты русского национального характера в художественных образах. Но теперь, когда дело шло о жизни и смерти Советского государства, о жизни и смерти советских людей, теперь писатель должен был сказать особое слово, насыщенно-звучащее, вдохновляющее и вооружающее.

Военная публицистика Алексея Николаевича Толстого занимает особое место в советской литературе и в его собственном творчестве. Константин Федин в статье «Памяти Алексея Толстого» писал: «Толстой не любил статей. Он был слишком поэтом, чтобы увлечься делом журналиста. Но пришёл час, когда романист, рассказчик и обаятельный сказочник почувствовал, что ему недостаёт оружия, которое быстро, действительно, целеустремлённо разило бы врага, призывало бы волю сограждан к единству в освободительной борьбе. Толстой увидел, что таким оружием в его искуснейших руках может быть статья, и он со всей страстью отдался новому делу» (Конст. Федин. Писатель. Искусство. Время. М., 1957. С.144). Постоянно находясь на передовых рубежах идеологического фронта, сражаясь с вражеской пропагандой

и вдохновляя своих соотечественников живым и неотразимо действующим словом, Толстой добился выдающихся успехов. Отстоять свои земли, отстоять свободу и независимость советского народа – вот главное идейное содержание публицистики писателя. Уже в первые месяцы войны Толстой написал больше двадцати статей и очерков. 27 июня «Правда» опубликовала статью «Что мы защищаем». «Разбить армии Третьей империи, с лица земли смести всех наци с их варварски-кровавыми замыслами, дать нашей Родине мир, покой, вечную свободу, изобилие... – такая высокая и благородная задача должна быть выполнена нами, русскими...». Сразу же в публицистике Толстого наметились основные, характерные черты. Его непревзойдённое мастерство неразрывно связывает прошлое и настоящее в истории народа и тем самым пробуждает великие чувства любви к Родине, гордость за её героическое прошлое и суровое настоящее, укрепляет



веру в победу русского народа. Толстой неоднократно возвращается в своих статьях к эпизодам великой отечественной истории. Вспоминает Александра Невского, Дмитрия Донского, Минина и Пожарского, Петра Великого, Суворова и Кутузова, героев Гражданской войны. Не устаёт подчёркивать, что советский народ не хотел воевать и был занят мирным созидательным трудом.

Толстой хорошо знал историю войн и военного искусства. Но история ещё не ведала таких бесчестно-подлых солдат и офицеров, какими оказались гитлеровцы. «Я призываю к ненависти» – так называлась статья Толстого, опубликованная 28 июля 1941 года в «Правде». Ненависть советских людей должна удесятить их силы в борьбе с гитлеровскими армиями, укреплять мужество в бою, приближать этим победу над озверевшими фашистскими ордами. Эта ненависть – «не чёрная, которая разрушает душу, но светлая священная ненависть, которая объединяет и возвышает, которая рождает героев фронта и утряивает силы у работников тыла». Писатель много раз бывал в частях Красной Армии, разговаривал с партизанами, солдатами и офицерами. Именно эта повседневная связь с воюющим народом дала ему уверенность и право писать: «Навстречу тотальной войне встала сила народной войны. Навстречу развязанному зверю встала собранная, воодушевленная любовь к Родине и правде, нравственная сила советского народа».

7 ноября 1941 года одновременно в «Правде» и «Красной звезде» была напечатана статья Алексея Толстого «Родина» – пожалуй, самая глубокая, самая лирическая и задушевная статья писателя, в которой он раскрывает отношение русских людей к России. От имени миллионов Толстой признаётся в своей любви к Родине: «За эти месяцы тяжёлой борьбы, решающей нашу судьбу, мы всё глубже познаём кровную связь с тобой и всё мучительнее любим тебя, Родина... Гнездо наше, родина возобладала над всеми нашими чувствами. И всё, что мы видим вокруг, что раньше, быть может, мы и не замечали, не ценили, как пахнущий ржаным хлебом дымок из занесённой снегом избы, – пронзительно дорого нам». В этой статье Толстой сконцентрировал те мысли, которыми жил всю свою жизнь.

Алексей Николаевич Толстой не мог знать, не мог предвидеть, при всей силе своего таланта, своего воображения, что через четверть века дети и внуки кулаков, власовцев, полицаяв, бургомистров бескровно отдадут Родину – Россию в руки её вековых врагов. Он не мог представить, что появится сплочённая когорта российских писателей, целью которых будет производство русофобской, антиотечественной литературы. Под сомнения поставят подвижки советского солдата, ополчения подтвердят воинские награды, позитивно, в ярких красках распишут похождения «юберменшей», европейских фашистов, будут смаковать зверства гестаповцев. Русского человека превратят в «совка» и «лоха». Злой, трагедийной иронией истории станут горестные сетования людей, проживавших на территории Советского Союза, а ныне эрэфии, сожаления о подвигах дедов и отцов, защитивших страну от фашизма, спасших Европу от геноцида. Именно из-за «тупых» предков современных креативных россиянин никак не может вписаться в американскую цивилизацию.

Огромной популярностью пользовались статьи Алексея Толстого во время войны. Сотни писем фронтовиков

со словами благодарности получал писатель. И эта популярность объясняется не только тем, что Толстой высказывал дорогие и близкие каждому мысли о нравственной силе и стойкости русского человека – защитника своего Отечества. Популярность объясняется ещё и тем, что статьи были написаны великолепным русским языком, насыщены строками народных песен, пословицами, шутками и прибаутками, близкими и понятными народу. Его статьи расцвечены былинно-сказочными образами, к которым с детства был приучен русский человек. Искусство писателя в конце концов определяется его стилем, а стиль это прежде всего язык. О языке Алексей Толстой лучше всех сказал сам: «Русский язык – один из наиболее магических языков потому, что он ближе, чем все другие европейские языки, к разговорной речи. В русской литературе были уклады, когда литературный язык уходил от народной речи в некую искусственную форму. Недаром так боролся с этим Лев Толстой, который, ломая всё, обнажая правду, добивался этой самой магической силы слова. Русский язык – это прежде всего Пушкин – нерушимый причал русского языка. Это Лермонтов, Лев Толстой, Лесков, Чехов, Горький». Перечисление этих имён выражает с большой точностью Алексея Толстого – художника. Писатель перебрал прямой мост от наследия русской классической литературы к литературе советской, которой отдал всё своё пылкое творческое вдохновение.

18 ноября 1942 года Толстой выступил в Свердловске с докладом «Четверть века советской литературе» на юбилейной сессии Академии наук СССР, посвящённой 25-летию Советской власти. Толстой говорил: «Двадцатипятилетие советской литературы лежит между двумя мировыми войнами. В нынешней войне, особенной и небывалой, человечество потрясено в основа бытия, и народные массы призваны к повальному волевому и моральному состоянию... Советская литература в своём художественном развитии от человека массы пришла к индивидуальному человеку, представителю воюющего народа, от пафоса космополитизма пришла к Родине, как к одной из самых глубоких и поэтических своих тем».

И снова статьи, выступления, заседания, статьи. Толстой писал: «Наша земля немало поглотила полчищ наезжавших на неё насилиеков. Наша родина ширилась и крепла, и никакая вражья сила не могла пошатнуть её. Так же без следа поглотит она и эти немецкие орды. Так было, так будет. Ничего, мы сдюжим!...». За короткий срок «Правда» опубликовала его статьи «Фашистские преступники», «Палачи», «Варвары», «Возмездие».

Литературный талант Алексея Николаевича Толстого был огромный. В исторических картинах по выписанности фигур, по языку ему не было равных во всей советской литературе. Он мастерски владел великим русским языком. В своих произведениях писатель широко использовал архаическую лексику, казалось бы, давно вышедшие из употребления слова и целые обороты речи, старые грамматические формы. Бросит походя одно-два таких слова и сразу придаст своеобразную окраску словесной ткани. А национальным колоритом, национальной спецификой даже в публицистических статьях и очерках Алексей Толстой очень дорожил. Особенно точным и ударным такое словоупотребление становилось при изложении «дней давно прошедших», при воспеании героического прошлого русского народа – «народа бессмертного и непобедимого» – творца собственной великой истории. Алексей Толстой просто и доходчиво высказывал одну из коренных идей своего творчества: все мысли русских людей связаны с судьбами родины, весь гнев и ярость их направлены против ненавистных её врагов, все настоящие люди встали на защиту её священных рубежей и национальных святынь. Толстой часто пользовался и приёмами ораторской речи, стереотипами высокой книжной лексики, эмоциональными восклицаниями, риторическими вопросами – всё это придавало его статьям торжественно-патетическую тональность, романтическую приподнятость, что неотразимо действовало на читателей. Вывод может быть только один: великое время, великий общественно-политический строй – социализм породили великого русского писателя Алексея Николаевича Толстого.

Современный убогий периферийный, компрадорский, полуколониальный капитализм, общественно-политический строй жуликов и воров соответственно порождает убогих писателей, владеющих убогим языком. Слово – это лицо человека, и так же как у каждого листика на дереве есть своё выражение, так и у каждого человека есть своё собственное, единственно ему принадлежащее слово. Российский писатель говорит на софистическом языке. Это в английском языке значит: «хорошо испорченный, циничный», ничего серьёзного не принимающий. Необыкновенный цинизм характеризует современное словоупотребление, установление новых «законов» полнейшего разгильдяйства в языке, новых мрачных, люмпенский, «блатной» символизм языка. Этот язык дышит тайным злорадством, издевательством над русским народом: ни одно слово не может быть высоким и недосягаемым. В общепринятой политической речи многие важнейшие слова уже давно «проvinciaли», как очень точно предсказал в своё время М.Е. Салтыков-Щедрин, уже давно слова-мошеники. Язык прессы, телевидения, пошлой литературы облянывает население и морально растлевает молодёжь. Ещё в «Матери» А.М. Горького, первом большом произведении социалистического реализма, ярко пероосмыслено важнейшее социальное понятие – буржуа: «Французы удачно называют их буржуа. Запомните, мамаша, – буржуа. Жуют они нас, жуют и высасывают».

Алексей Николаевич Толстой умер 23 февраля 1945 года. «Среди самых передовых писателей русской литературы советского периода Толстой был индивидуальностью ярчайшей и талантом ослепительным. Он не повторял никого ни в чём, – писал Константин Федин, – и одновременно был тонко ошутимой связью с неумирающим нашим наследием XIX века. Качества его дара разнообразны, но одно из них бросается прежде других в глаза: это художник весенней жизнерадостности. Вряд ли кто другой нашёл такие оттенки почтения и ласки в словах о самом драгоценном на свете – о русском человеке и о родине».

КАК ГОСДЕД УБИЛ МЕЧТУ О ВОССТАНОВЛЕНИИ МОНАРХИИ В РОССИИ

Татьяна ВОЛКОВА

Я постоянно возвращаюсь к протестам в Хабаровске и к тайным механизмам, которые скрыты за общепринятыми выступлениями. Через СМИ запущена официальная версия причины, вызвавшей столь длительный протест – «поддержка арестованного губернатора Сергея Фургала», но отсутствуют официальные версии, которые могли бы объяснить странное бездействие правоохранительных органов. Когда в Москве при помощи ОМОНа вышибают двери ночных клубов и баров за работу в ночное время или пытаются осудить московского муниципального депутата Олюю Галамину по статье 212.1 УК РФ за призывы к уличным акциям и за участие в них, в Хабаровске силовики делают вид, что в упор не замечают народных выступлений, длящихся непрерывно уже 163 дня. На самом деле они всё прекрасно замечают и фиксируют, но пока составили несколько протоколов по части 5 статьи 20.2 КоАП.

Я не призываю силовиков к усилению репрессий, я предлагаю обсудить причину такой подозрительной лояльности с их стороны. Определённые силы в Кремле заинтересованы в воссоздании Дальневосточной республики образца 1920-1922 годов. По моим данным основным идейным вдохновителем проекта ДВР в администрации президента был А. Байно.

По информации из открытых источников, православный олигарх К. Малюков положил глаз на проект «возрождение ДВР», именно он первым засветился «в теме» и, по слухам, даже имел какое-то отношение к улучшению благосостояния семьи врио хабаровского губернатора М. Дегтярёва, у родителей Дегтярёва сотрудники ФБК обнаружили «скромный домик» в Подмоскowie, но не обнаружили официальных доходов, позволивших семье построить эти хоромы.

«По словам Албурова, для покупки участка у МКАД родителями Дегтярёва не пришлось продавать имущество. Самарскую квартиру площадью 78 квадратных метров и стоимостью не более 5 млн рублей они продали только в 2014 году – через год после покупки участка. При этом в 2016 году родители Дегтярёва купили 100-метровую квартиру в Самаре в только что построенном ЖК «Исторический квартал». Она обошлась им минимум в 8 млн рублей.

Математика, которую нам предлагает Дегтярёв, такая: продали квартиру в Самаре за 5 миллионов, купили квартиру в Самаре за 8 миллионов, но оставшиеся деньги построили дом в Москве за 70 миллионов. Спасибо, Михаил, за крайне убедительные расчёты!», – написал Албуров.

Сотрудник ФБК добавил, что объяснение Дегтярёва по поводу скромной площади подмосковного также не выдерживает критики. По словам врио губернатора, в документах указана площадь в 266 квадратных метров, поскольку крупная пристройка к дому ещё не завершена. Однако спутниковые снимки показывают, что все строительные работы на участке закончились ещё в 2018 году.

Напомним, в конце июля Навальный рассказал о дорогом имуществе владения президента РФ в Дальневосточном федеральном округе Юрия Трутнева. В расследовании говорилось, что Трутнев среди прочего владеет большими поместьями в Серебряном Бору в Москве и в Пермском крае» (newsru.com).

По политическим убеждениям М. Дегтярёв – монархист. Ранее он был неоднократно замечен в обществе «монарших особ» – Марии Владимировны и Георгия Гогенцоллернов, вокруг которых постоянно отирался и православный олигарх К. Малюков. Ходят упорные слухи, что Малюков видит будущее России исключительно в возрождении монархического строя, монархом – Георгия Гогенцоллерна, а себя в роли регента РИ, который должен быть назначен до коронации.

Регент назначается до коронации как престолопреемник династии или вследствие малолетия или душевной болезни монарха. Регент – это обязательный атрибут юридического процесса восстановления любой монархии и

династии. Регент – это должность, переводится как восстановитель. Регент будет проводить «конкурс» на должность «царя», так обычно и происходит. Решать кого в конечном счёте короновать на российский трон будет именно регент с приближёнными силовиками и мировой закулисой.

Для регента и тех сил, которые за ним стоят, выгодно, чтобы коронация состоялась как можно позже или не состоялась вообще ввиду недееспособности наследника. Главное – создать под своим контролем квазигосударственную структуру. Идеология и политический строй новообразования не имеет для организаторов аферы серьёзного значения – уставные документы, печать и зиц-председатель Фунт с правом подписи – вот предел мечтаний.

Для проведения в жизнь «передовой монархической идеи» был нужен надёжный генерал-губернатор. Атрикцион невиданной щедрости – просто попытка подогнать имущественное положение претендента на государственную должность под имущественный ценз РИ: новоявленный генерал-губернатор и его семья должны располагать собственным родовым имением и дворянским титулом.

Итого, на дату написания статьи мы имеем 163 дня протестов и 153 дня присутствия и.о. губернатора, «поместного дворянина»...

«Хабаровчане вот уже 162 дня выходят на акции в поддержку экс-губернатора Сергея Фургала.

И пусть участники уличных акций стало меньше, они всё же продолжают».

Однако это не значит, что Дегтярёв побеждает. Да, людей на улицах так много, как раньше, но это не говорит о том, что их злоба куда-то делась или что все полюбили врио.

Самое интересное ещё наверняка впереди» (vcheg-nii.ru).

ДВР как триггер монархии ожидается через 27+ дней? И по мере приближения даты окончания «протестов» в полку регентов прибыло – Малюков, неожиданно для себя, оказался не единственным претендентом на эту роль. Должность регента потребовалась М. Мишустину после проигрыша Армянской войны за Карабах.

Информационный ресурс Движение Сорок Сороков 13 декабря подсветил тему восстановления Российской империи и вхождение в неё Армении как единственного путь к спасению армянской государственности:

«Мы можем сказать, что сейчас у Армении вариант выжить от экспансии Эрдогана – это просить Россию, чтобы она возродила Российскую Империю и приняла Армению в свой состав. Симонян не зря об этом заговорила».

После проявления интереса со стороны Мишустина к проекту возрождения института монархии и Российской империи через восстановление ДВР начались неприятности у Малюкова – ему внезапно припомнили старые шалости с законом. Его фамилия и ранее мелькала в криминальной хронике, например, по делу Marshall Capital в связи с хищением у ВТБ кредита на сумму \$225 млн.

В 2015 году он выскочил из-под расследования на патриотической волне – поддержав непризнанные республики ДНР/ЛНР, тогда тяджа с ВТБ закончилась для Малюкова благополучно – стороны заключили мировое соглашение.

Но, как известно, денег много не бывает, и православный олигарх снова засветился – по делу о мошенничестве с деньгами вкладчиков на 1 млрд рублей компании «Соль Руси» в 2019 году и на международном уровне – по делу криптовалютной биржи Weх и по делу болгарского телекоммуникационного оператора Vivacom.

Скандалы с криминальным оттенком к 2020 году стали постепенно стихать, как вдруг СМИ вновь вспомнили про православного олигарха, в основном это были телеграм каналы, когда его связь с «монархическим проектом» на Дальнем Востоке стало невозможно отрицать. Причина проста – Мишустин проявил интерес к восстановлению

монархии через ДВР, когда проект Великая Армения накрылся медным тазом.

Самому Мишустину тоже не удалось избежать встречной атаки масс-медиа: телеграм-каналы дружно вцепились в Александра Удодова – мужа Натальи Стениной (сёстры Михаила Мишустина), с которым она показательно развелась, пока в прямом эфире шло трансляция Прямой линии с президентом. Как только президент назвал в прямом эфире бизнесмена Кирилла Шамалова не зятем, а бывшим зятем, Мишустин последовал примеру своего патрона и его зять Удодов немедленно перешёл в разряд «бывших»...

«Источником рассказал, что бизнесмен и доверенное лицо Михаила Мишустина Александр Удодов развёлся с сестрой премьеры Натальей Стениной для того, чтобы вскоре вновь жениться. Избранницей Удодова является девушка, с которой он уже вместе больше трёх лет. Брак со Стениной был фиктивным, Александр и Наталья этого особо и не скрывали. Нужен он был исключительно с одной целью – через брачный договор закрепить доли семьи Мишустина и Удодова (80% на 20%) в совместных активах». (ВЧК-ОГПУ).

18 декабря, то есть на следующий день после Прямой линии с президентом, Люблинский районный суд г. Москвы взыскал с Алексея Навального 350 000 рублей в качестве компенсации морального вреда по иску экс-зятя Михаила Мишустина:

«Основанием для подачи иска стала публикация ФБК о квартирах в Нью-Йорке, приобретённых компаниями, якобы связанными с Удодовым» (vedomosti.ru).

Расследование ФБК Алексея Навального связало «нехорошие квартиры» с крупным налоговым мошенничеством в РФ и делом Магнитского.

Раз уж отечественная Фемида оштрафовала Навального, то тем хуже для Удодова и Мишустина – «мяч» на стороне американцев, прилетит обратно – мало не покажется никому. В США по делу Магнитского не штраф в 350 тысяч предусматривают, а вполне себе конкретные санкции. Это у них быстро. Быстрее, чем даже в Люблинском суде, хоп – и уже в списке Магнитского...

Так бы и лили помой друг на друга Мишустин с Малофеевым ещё месяц – до конца необходимого срока протестов, «война компроматов» могла перейти и в «горячую» фазу – либо с «посадкой» Малофеева, либо с отставкой Мишустина, но Трамп одним ударом положил конец распрям: закрыл консульства США во Владивостоке и в Екатеринбурге:

«Администрация Трампа решила закрыть два консульства в России».

Представитель Госдепартамента позже заявил ТАСС, что решение было принято «для оптимизации работы миссии США в РФ». «Обусловленная этим реорганизация дипломатического персонала в посольстве США в Москве позволит нам продвигать наши внешнеполитические интересы в России наиболее эффективным и безопасным образом», – заявил он и добавил, что Вашингтон не планирует каких-либо действий, связанных с российскими генконсульствами в США. Представитель Госдепартамента, которого цитирует CNN, сообщил, что решение было принято госсекретарём Майком Помпео в координации с послом в России Джимом Салливаном, но основной причиной, как следует из слов представителя, стали соображения безопасности» (РБК).

А какая же это будет монархия без контактов с американцами? Кому и зачем будет нужна новая управляйка «ДВР», если под её устав, именуемый «Конституцией», а также под подпись новоявленного регента нельзя будет сначала нарисовать бюджет, а потом его распилить? Получается зря протестовали. И Дегтярёва назначали врио напрасно, и Малофеев с Мишустинем вели «войну компроматов» – всё напрасно...

Кстати, в Екатеринбурге примерно в это же самое время стартовал параллельный монархический проект – восстановление РИ через восстановление Уральской республики. Про-

В борьбе за умы и души Он первым стоит и сейчас. Владимир Сергеевич Бушин, Как нам не хватает Вас!
Вы подняли Красное знамя Всей сволочи мира назло, И Правды святое пламя Немало сердец зажгло. Вы гневно, язвительно, смело, Клеймили наших врагов, И верилось: наше дело Не канет во тьму веков. И верится: нет, не канет! Ведь Ваше Слово живёт! С годами мощнее станет И новых друзей соберёт. На Путине, Быкове, прочих Пощёчин Ваших не счесть – Смешно они выглядят, впрочем, А смех – благородная мечь!
Мы знаем: придёт расплата За наши страдания и ад, Ведь слово-то Ваше свято Такие слова не горят!
В борьбе за умы и души Вы в первом ряду и сейчас. Владимир Сергеевич Бушин, Как нам не хватает Вас!
Борис ЛЮЗОВ

Московское финансирование ДНР/ЛНР после Нового года будет сильно урезано, либо полностью прекращено... Состоится ли под Новый год наступление «доблестной украинской армии» или не состоится? Возможна отсрочка наступления до марта, так как Трамп не подписал новый военный бюджет Пентагона, где предусмотрены расходы на «доблестные укровойска», но бесконечно откладывать наступление Зеленский не сможет. Отговорки у него рано или поздно закончатся... Спасение утопающих – дело рук самих утопающих. У денегших два варианта - можно готовиться к худшему, а можно – проводить офицерские собрания и выходить в правовое поле СССР. СССР и США были союзниками во Второй мировой войне, и США будут вынуждены в таком контексте дать отпор недобиткам третьего рейха. Если не нравится РСФСР, то можно восстанавливать органы власти УССР, использовать государственную символику УССР.
Татьяна Волкова

Реальная инфляция в России составляет почти 14%, информация о росте цен на 4% не соответствует действительности. Об этом заявил журналистам лидер КПРФ Геннадий Зюганов перед пленарным заседанием Госдумы. Политик обратил внимание, что цена на сахар в России выросла на 71%, на масло на 24%, на гречку на 20%, на картошку на 25%, на жилье на 8%. «Поэтому всякая лживая информация, что инфляция 4% – это вообще температура по больнице средняя! – заявил он. – Это я взял продовольственную группу товаров. А все, что связано с медикаментами, цены выросли от 12 до 40%. Вот тут получается уже инфляция почти 14%. И не надо душить народ, надо уметь прислушиваться к другой точке зрения».
«Оказывается, президент узнал о том, что прут цены, из сообщений ОНФ, который собирает ему вопросы для пресс-конференции», – отметил также лидер коммунистов. По его словам, «если бы президент открыл наш сайт с утра, читал бы газеты «Правда и «Советская Россия» и прислушивался к выступлениям коммунистов в думе, то знал бы, что они уже полгода твердят о том, что цены будут обязательно расти». Татьяна Дорофеева

С Нового года в России изменятся цены на ряд продуктов питания и непродовольственных товаров. В частности, вырастут цены на хлеб. Это связано с тем, что в разных субъектах РФ выросли цены на муку и зерно. Еще одна причина: неурожай.

КОРОЛІК

В среднем по стране хлеб с 1 января может стать дороже на 3-10%. Из-за роста цен на зерно могут подорожать мясо птицы и яйца: в среднем на 8%. Цены на сахар вырастут на 3-5% из-за неблагоприятных обстоятельств с урожаем, а также недобросовестных действий ряда крупных продавцов. Однако правительство страны смогло договориться с перекупщиками и поставщиками о заморозке цен на этот важный для россиян товар. Рост некоторых цен связан с введением обязательной маркировки с 1 января 2021 года на ряд товаров. В частности, могут подорожать молоко и молочная продукция. Сладости, конфеты и шоколад могут стать дороже на 3-4%. Крупы и бобовые – на 12%. Также могут подорожать отдельные овощи, фрукты и другие продукты питания. Это связано с курсом валют и неурожаем. С Нового года в стране изменятся цены на лекарственные препараты. Ожидается, что импортные лекарства станут дороже на 2-15%, это зависит от курса рубля к доллару.
ПРАЙМ

Важнейшим для нас является сотрудничество с вами. Мы хотим, чтобы вы были в курсе всех событий. Мы приглашаем вас прислать нам свои материалы, фотографии, видеоролики. Мы гарантируем конфиденциальность. Мы благодарим вас за сотрудничество.

На пунктах вакцинации, которых в Москве 70, очереди не стоят. Выполнить план не удаётся. Как пишут некоторые российские СМИ, зачастую трудно найти даже пять человек для вакцинации. А именно столько доз содержится в одной упаковке «Спутник V». «Seznam zpravy» (Чехия)

ВНИМАНИЕ! СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ 12 ЯНВАРЯ

КООРДИНАЦИОННЫЙ СОВЕТ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАРОДНЫХ СОВЕТОВ УВЕДОМЛЯЕТ: Воссоздан и приступил к работе орган народной власти - Народный Совет граждан городского округа Симферополь (Республика Крым), который действуют на всей территории городского округа Симферополь согласно протоколу схода граждан от 05 декабря 2020 года. Воссозданный Народный Совет граждан принял действующее Положение (устав), опубликованное в периодическом печатном издании «Пятая газета» №31(179) от 4 августа 2020 года.

УВАЖАЕМЫЕ ТОВАРИЩИ! Вынуждены вас информировать о сложившемся напряжённом финансовом положении газеты. Сегодня дорожает всё, кроме нравственных ценностей и человеческой жизни.
Сбер. 4276 3800 6097 9437
Сергей Владимирович Л.
Редакция
Благодарим товарищей О.А. Волкова, Е.М. Горюничеву, Н.И. Хот, П.К. Малюкову, Н.Н. Дронову, Т.А. Белогородову, Е.Т. Кравченко, Г.И. Шишкину, И.Ф. Гуляева, Коровина, А.Н. Крапивина, В.Б. Мелегова, В.И. Душкина, Виктор, монахино Павлу, страницу Валентину, Владимира Михайловича и А.В. Боровика за помощь в изготовлении и распространении газеты.
Редакция

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| <p>ПЯТАЯ ГАЗЕТА www.sovpress.ru Подписной индекс 88981 (каталог "Пресса России") e-mail: gazeta5@sovpress.ru</p> | <p>Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникация (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-62381</p> | <p>Учредитель Александр Леонидович МЕЛЛЕР Главный редактор Евгений Иванович КУЗНЕЦОВ</p> | <p>Редакция в переписку не вступает, рукописи не рецензируются и не возвращаются, не несет ответственности за авторские материалы. © При перепечатке материалов ссылка на "ПЯТУЮ ГАЗЕТУ" обязательна.</p> | <p>Адрес редакции: 127254, Москва, ул. Руставели, д.3, корп.2, комната 8. Кузнецову Евгению Ивановичу Телефоны редакции: 8 (495) 502-48-71, 8 (916) 928-03-72</p> | <p>Время подписания в печать 25.12.20 в 14.00 Номер подписан 25.12.20 в 13.55 Заказ № Тираж 3 000 Цена свободная</p> |
|---|--|--|---|---|--|

Отпечатано в ООО "Красногорская типография", 143405, Московская область, г. Красногорск, Коммунальный кв., д. 2